

DISC REVIEW



SPECIAL FEATURE!!



BLUE ENCOUNT
TIMELESS ROOKIE

Ki/oon Music
2014.9.10 ON SALE!!

GENRE:LOUD ROCK, EMO, ALTERNATIVE
FOR FANS OF:ONE OK ROCK, KNOCK OUT MONKEY, ELLEGARDEN

バンドの魅力全部入りのメジャー・デビュー作

MY FIRST STORY, AIR SWELL, SWANKY DANKと一緒に作ったスプリット作「BONEDS」で話題を呼んだBLUE ENCOUNTが満を持してメジャー・デビュー! その第1弾になる4曲入りEPは、彼らの魅力をこれでもかと詰め込んだ濃縮盤。とにかく、オープニング曲「MEMENTO」からぶっ飛びされた。ギター・ロックとミクスチャーが正面衝突して、最後はウルトラC級に難易度の高い技で着地するみたいな曲調でビックリ仰天。もともと器用なバンドであり、音楽的バックボーンの大ざばり以前から承知済みだったけど、自分たちのアイデンティティを磨かず1曲に封印された男気と技量に脱帽。「BONEDS」に収録されていたメロディック・チューン「NEVER ENDING STORY」は3曲目に挟まれ、いいクッション的な役割を果たしており、作品全体を通して攻めに攻めた1枚に仕上がっている。全曲ライブの録りが鮮かぶ刺激性と高揚感に満ちている。 **荒金 良介**



SPECIAL FEATURE!!



CRYSTAL LAKE
CUBES

CUBE RECORDS
NOW ON SALE!!

GENRE:METALCORE, HARD CORE
FOR FANS OF:Crossfaith, coldrain, AUGUST BURNS RED, ALL THAT REMAINS, PARKWAY DRIVE

シーンの重要バンドとして活躍し続けるCRYSTAL LAKEの新章がここから始まる! 待望のニューEPをリリース!

Crossfaith主催の「ACROSS THE FUTURE TOUR」に日本代表として選出(!!?)とされ、WE CAME AS ROMANS, WHILE SHE SLEEPSという海外の一級級バンドと全7公演で演り合うCRYSTAL LAKE。激ロックTOUR、FESや SCREAM OUT FESTなど、数多くのイベントやライブで庄重のパフォーマンスを届にしたことのあるキッズは相当数いるはず。その彼らによるニューEPはシンガロン必至のブチあげトラック「Ups & Downs」、完全にクリスタル節へと染め直したLIMP BIZKITのカヴァー「Rollin」といった、ライブのアイイパフォーマンスをキュッと詰め込んだトラックを並べつつも、前アルバム「INTO THE GREAT BEYOND」収録の「See This Through」のアコースティックバージョンなど7曲の中にもバラエティを見せる構成は流石。アルバムへの期待も超絶盛り上がる1枚! **米沢 彰**



THE BREATHER
Life Reaper

Sumerian Records
NOW ON SALE!!

メタルコア、スクリーモ・バンドの聖地と言っても過言ではないうSumerian Records所属のTHE BREATHERから3作目のフル・アルバムが到着。前作から約2年4ヶ月ぶりという、同ジャンルのバンドと比較すると若干のんびりとしたリリース・スパンだが、待たされた甲斐のある安定感のある楽曲陣が揃っている。テクニカルで難解な疾走感あるリフの刻み具合がIT#節満点のTrack.2、ギリギリのテンションを保つハイトーン・ヴォーカルと、決壊したように溢れ出るスクリームに思わず鳥肌が立つTrack.7、変幻自在のリズミックなリフ・ワークで終始攻め立てるTrack.10、アルバム1枚通しクオリティの高い楽曲がこれでもかと揃っている今作は会心のでき映えと書いていいだろう。 **小林 詩央里**

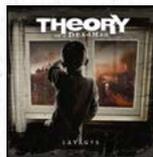


BUCKCHERRY
Fuck

UNIVERSAL INTERNATIONAL
2014.8.13 ON SALE!!

BUCKCHERRYはこうでなくっちゃ! アルバムのタイトルはズバリ「Fuck」、曲のタイトルにも全て「Fuck」という言葉が入っていて、もう爽快でしかないでしょう! 前作の「七つの大罪」をコンセプトとしたストーリー性重視のアルバム「Confessions」も良かったけれど、やはり往年のファンが求めていること、そしてメンバー自身も求めていることは、このアルバムのような、どこまでも爽快で、反逆的で、ハカ騒ぎしたくなる、腰砕けのロック・ロールなのだろう。初心に戻った背景には、マネジメントとレーベルを一新したこともあるようだ。しかし、非常に初期めとはいえず、曲を際立たせるための熟練したプレイは進化し続けていて、今のBUCKCHERRYには「無敵」という言葉がぴったりだ。 **KAORU**

GENRE:HARD ROCK, ROCK 'N' ROLL
FOR FANS OF:GUNS N' ROSES



THEORY OF A DEADMAN
Savages

Roadrunner Records
NOW ON SALE!!

全米No.1アルバムに輝いた前作「The Truth Is...」から約3年振りとなる5作目のスタジオ・アルバムは、タイトルの「野蠻な奴ら」が示すように、この世の中の「残虐さ」がテーマとなっているとのこと。そんな憂いや怒りが生んだのは、感情的なアグレッシブさ&パワーだった。ハードで攻撃的なものもあれば、肩ひじ張らずに身を任せられる心地よいリズムのものもあるし、メロディアスがキャッチーなものもある。遅く歌い上げるバラードや、彼ら初のカントリー・ソングもある。そんなヴァリエーション豊富な楽曲たちが共通して纏っているのは、ひびついた空気と緊張感。のうとうと生きている我々を「お前はどうかだ」とと奮めているようにもある。強い意志がもたらした、攻勢的な作品だ。 **沖 さやこ**

GENRE:LOUDROCK, HARD ROCK
FOR FANS OF:NICKELBACK, DAUGHTRY, HINDER



NOTHING MORE
Nothing More

Eleven Seven Music
NOW ON SALE!!

大型新人現る! NOTHING MOREはテキサス州サンアントニオで結成。PAPA ROACHやESCAPE THE FATEを擁するEleven Seven Musicと5枚契約を結んだという破格の扱いで本格デビュー。LOSTPROPHETSやHOOBASTANKのようなダイナミックな王道ロックに、時折打ち込みの音を同期させており、ソリッドかつ生音の温かみも兼ね備えたハイブリッドなサウンド。ヴォーカルはハイトーンでエモーショナルで表現力豊か。例えばTHE USEDなどの初期スクリーモが好きならハマるものではないだろうか。2000年代初頭のラウドロック/エモなど、目新しさよりも、普遍的クオリティの高いロックが聴きたい人はぜひひと手に取っていただきたい1枚。 **KAORU**

GENRE:LOUDROCK, SCREEMO
FOR FANS OF:THE USED, LOSTPROPHETS, Pay money To My Pain



WITHIN THE RUINS
Phenomena

Ent. One Music
NOW ON SALE!!

アメリカ出身のメタルコア・バンド、WITHIN THE RUINS、2003年にマチュアーセッツで結成され、フル・アルバムも既に3枚リリースされている。本作もメタルコア/スラッシュなサウンドに、Tim Goergen (Vo) の渾身貫き全開の咆哮がこれでもかとうはかばかに湧き渡っている。彼らの楽曲のキモは闇雲に疾走するだけではなく、ブルータルにうねる重低音パートや変態的ともいえる転調や変拍子が繰り返されたりするというユニークさにある。バックビートのスラップ・ベースが聴かたかと思つた「Enigma」や「Ataxia III」といったテクニカルなインストゥルメンタル楽曲、シンセの味付けもプロクレンジングで興味深い。 **藤崎 実**

GENRE:METALCORE
FOR FANS OF:THE BLACK DAHLIA MURDER, AUGUST BURNS RED, SUICIDE SILENCE

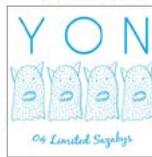


NoisyCell
Your Hands

Vap
2014.8.13 ON SALE!!

昨年都内を中心にライブ活動を3人組、彼らの1stミニ・アルバムは、なんとPay money To My PainのPABLO (Gt) が初プロデュースを手がけている。その事実からも分かる通り、バンドの音楽性も奇をてらわず、王道のラウドロックで正々堂々と勝負している。メンバー自らプロデュースも使いこなし、生音のダイナミズムを大事にして、空間を活かした奥行きのあるパートも挿入している。とはいえ、本筋はスクリーム&メロディアスな歌唱力抜群のヴォーカルであり、3ピースとは思えない切っ先鋭い重厚な演奏が特徴だ。また、コアギや美しいコーラス、ハード・ロック調のギター・ソロも楽曲を華やかに色付けている。時折Ryosuke (Vo/Gt) の声色に、K (Vo) に通底する哀愁味も感じ、ドキッとした。 **荒金 良介**

GENRE:LOUDROCK
FOR FANS OF:Pay money To My Pain, coldrain, RADWIMPS



04 Limited Sazabys
04

No Big Deal Records
2014.9.3 ON SALE!!

coldrainをはじめ、THREE LIGHTS DOWN KINGS、ヒステリックバトル、BACK LIFTなど今勢いのあるバンドたちの出身地といえは名古屋。そんな激アツな名古屋のライブ・シーンから飛び出した新たな刺客、それがこの「フォーリミ」こと04 Limited Sazabysだ。疾走感と情緒あふれる、ギター・ロックとエモ・ロックの良いところ取りサウンドと、「あれ、ヴォーカル女の子……?」と一瞬瞬き間違えるくらいGEN (Vo&Ba) の中性的なハイトーン・ヴォイスが特徴的。メロディはラトないアンディー・ロックとしても聴けるし、バック・サウンドは骨太なポップ・パンクとしても楽しめるので、程良い汗を流すのにイ感じのライブが期待できそうだ。 **山本 真由**

GENRE:EMO ROCK, PUNK ROCK
FOR FANS OF:TOTAL FAT, BIGMAMA, グッドモーン・グレイム



WAR OF AGES
Supreme Chaos

Facedown Records
NOW ON SALE!!

2002年の結成から12年目を数えるクリスチャン・メタルコア・バンドWAR OF AGESの6枚目となるニュー・アルバム。今作は直系のメタルコアからメロディアスなサウンドへと更に接近し、エモーショナル部分がより前面へと出たサウンドへと変容を遂げている。IN FLAMESばりのキーボードのメロディやシンフォニックなパートが導入され、メロディアスなメタルコアのいいところ取りと言って良い構成だが、テクニカルなギター・ソロの持ち味はしっかりと残しており、ギター・フリークも満足して裏切らない1枚となっている。エモいメロディが満載され、彼らの精神性がより強調された今作が、彼らのこれまでの蓄積をより広いメタル・ファンに知らしめるきっかけとなるかもしれない。 **米沢 彰**

GENRE:METALCORE, MELODIC DEATH METAL
FOR FANS OF:IN FLAMES, KILLSWITCH ENGAGE, AS I LAY DYING



HEARTIST
FEEDING FICTION

Roadrunner Records
2014.8.12 ON SALE!!

南カルフォルニア出身のポスト・ハードコア・バンド、HEARTIST。2012年にリリースされたEPに比べ、楽曲のクオリティはもちろん、メンバー個々の技術も大幅にアップしている。特にヴォーカリストであるBryce Beckleyの表現力は若者とは思えない程の説得力を持ち、感情をメロディに乗せることも長けている。クリーン、グロウル、共に素面に「巧さ」を認めざるを得ない逸材だ。バラード曲でも染める豊かな歌声に格み付く、一切誤魔化しのない哀愁溢れるギター・プレイも素晴らしい。ボトムの効いたリズム・セクションはサウンドに重厚さを与え、曇り掛ける様な展開もエキサイティング。メタル・アプローチャー逆倒にならない器用さもポイント。コア系の衝動とロック本来の心地好さを兼ね備えている好盤だ。 **藤崎 実**

GENRE:POST HARDCORE
FOR FANS OF:KILLSWITCH ENGAGE, TRIVIUM, Crossfaith



ALL OFF
Sweet Sweet Crazy

No Big Deal Records
NOW ON SALE!!

多岐な楽曲を揃え、常に過激し続けるALL OFFが、フロコ限定シングルをリリース。翌年ANGRY FROG REBIRTHの池田 (Vo/Gt) と(UVo) をゲストに迎えた表題曲は、彼らの楽曲の中でも過去最大級にアツ〜且クオリティは仕上がっている。ALL OFFの持ち前のラウドロックに身体中の細胞がぶっ飛びそうなUのスクリームといいつRRのメタルコア・ライストが交ったことで、互いの個性がぶつかり合う刺激的な楽曲に仕上がった。Track.2には昨年12月にリリースされた1stEPのリード・トラック「Say Goodbye」のヒアノ・ヴァージョンを収録。彼らが持つ抜群のメロディ・センスが一層際立つア・アレンジをあえてこの時期にリリースするところが心憎い。高揚感溢れる夏の始まりから甘美な切なさを纏う夏の終わりを体現している1枚だ。 **森田 希美**

GENRE:LOUDROCK, SCREEMO
FOR FANS OF:ONE OK ROCK, LOSTPROPHETS, ANGRY FROG REBIRTH



SPECIAL FEATURE!!

5 SECONDS OF SUMMER
Don't Stop

UNIVERSAL INTERNATIONAL
NOW ON SALE!!
GENRE:POP ROCK, POP PUNK
FOR FANS OF:SIMPLE PLAN, ALL TIME LOW, HOT CHELLEAE

こんな夏を待っていた! 青春100%のポップ・ロックに君も恋をする!

オーストラリアから登場した新たなティーン・ヒーロー「5SOS」こと5 SECONDS OF SUMMERの日本デビューEP。今とときめくポップ・スター、あのONE DIRECTIONのワールド・ツアーに帯同、さらには1stアルバムが全米初登場1位を獲得するなど、アイドルの人気を博している彼らだが、そのサウンドは、BLINK-182やGOOD CHARLOTTEなど2000年代初頭のポップ・パンクの影響を感じさせる、ギター・サウンドを中心とした青春ポップ・ロック。「ギター小僧が好きな音楽やます!」みたいな、こういうリアルヴァイブ・サウンドのバンド・スタイルで、ティーンを熱狂させてくれたのは、低速するロック・シーンにとっては嬉しい誤算だったんじゃないだろうか。洋楽ロックがどうもおとなしいと言われるこの時代に、元気いっぱい輝かしている青春のアンセムを届けてくれる彼らの快進撃に、日本も乗り遅れるな! **山本 真由**



SPECIAL FEATURE!!

CHELSEA GRIN
Ashes To Ashes

Artery Recordings
NOW ON SALE!!
GENRE:DEATHCORE
FOR FANS OF:SUICIDE SILENCE, BORN OF OSIRIS, EMMURE

これぞデスコア! トリプル・ギターで聴く者をエグる鋭いサウンドをブチまかすCHELSEA GRINのニュー・アルバム!

前作のリリース後にトリプル・ギターの一角、Michael Staffordが脱退するもBORN OF OSIRISのJason Richardsonがすぐさま加入。ハド・レベルなトリプル・ギター編成を維持してリリースを迎えたCHELSEA GRINの3rdアルバム。「デスコアかくあるべし」とばかりに1曲目から超ハイテンションで激重なサウンドを叩きつけ、聴く者を圧倒するトラックを次々に繰り出していく。シンフォニックなSEが随所に効果的に挿入され、ダークさが常につき纏うCHELSEA GRIN独特の雰囲気はより深みを増しながら、トリプル・ギターが生み出すヘヴィネスはより洗練され、BORN OF OSIRISがらひの完璧なユニゾンにより全体の破壊力も他の追随を許さないレベルへ到達したと書いていいだろう。全てのデスコア・ファン、デスメタル・ファンに捧ぐ、約60分の大作。 **米沢 彰**